

EN ÄLSKVÄRD VAMPYR

Happy Jankell är skådespelaren som vi bara vill se mer av – vare sig hon spelar vampyr, skogsrå, tonåring eller sig själv.

TEXT: MARIE BIRDE

För att vara vampyr och skogsrå är skådespelaren **Happy Jankell** en ovanligt vanlig person – vid första ögonkastet i alla fall. Men när vi sitter ner dröjer

det bara sekunder innan hon släpper lös sin magi. Hon får en att dras med i hennes värld, hon berättar historier som blir till tydliga scener i mitt huvud, hon strålar med ögonen och allt jag vill är att virvla vidare med henne.

Det är väldigt bra energi helt enkelt.

Vi träffas dagen innan Halloween och det har bland hennes kompisar skämtats om att hon borde klä ut sig till **Vampyrella** då...

"Att klä ut sig till Vampyrella och tro att alla ska fatta skulle mest tyda på ett visst storhetsvansinne!"

– Tyvärr är jag i en ålder där ingen vet vem hon är, säger Happy och skrattar lite. Vi har varken barn, eller småsyskon i "rätt" ålder, så att klä ut sig till Vampyrella och tro att alla ska fatta skulle mest tyda på ett visst storhetsvansinne!

Hur någon nu kan ha missat Vampyrella?! Hon är tonårsdottern i *Familjen Rysberg*, vampyrfamiljen som flyttat från ett gotiskt skräckslott i Transylvanien till en lägenhet i förorten där de blandar sig med de levande.

Tv-serien har blivit en sån succé att den redan är inne på sin tredje säsong och Vampyrella suger inte direkt om man säger så. – Jag ville göra henne älskvärd, trots att

hon är väldigt tonårssur. Jag tycker att tonåringar oftast gestaltas som så himla ocharmiga, säger Happy. Visst tonåringar är asjobbiga, jag var själv en urstrulig tonåring som rymde hemifrån ibland och fick vansinnesutbrott på mamma, men man är ju inte bara det. Man kan fortfarande vara gullig och fin.

"Jag ville göra henne älskvärd, trots att hon är väldigt tonårssur"

Att just Happy skulle bli den där vampyrflickan var inte helt självklart. När hon provspelade för rollen fattade hon inte grejen, "allt var så märkligt" och hon tyckte själv att hon kanske inte passade för det.

– Det var så mycket text, högt tempo och snabba punchlines. Det var en slags serie som inte riktigt hade funnits i Sverige tidigare, säger hon, så det var svårt att se den framför sig.

Undrar du också hur gammal Vampyrella är? 117 år enligt Happy!

Men så träffade hon **Thomas Claesson** och **Fredde Granberg** som skrivit serien och som fick henne att tro på en fantasivärld.

– Alltså de fick mig att tro att den här familjen finns på riktigt. Det är rätt coolt att de kan vara så övertygande. Efter det visste jag att jag ville ha rollen, för vi hade så kul ihop.

I ett telefonsamtal några veckor senare ringde de och undrade om hon var på.

– Och det var jag!

Sen körde de järnet under fem veckor med långa inspelningsdagar och texter som kunde vara långa som teaterföreställningar.

Happy skakar på huvudet som om hon knappt tror att det är sant. Sen berättar hon om hur jobbigt det är att ha huggtänder "under några dagar under en säsong fick vi tänder där vi alla läspade väldigt mycket" och om tillfällena där de tappat en tand precis när de trott att de klarat av världens längsta scen:

– De svordomar som skriks då, de är brutala!



Ibland måste man eftersynka, lägga på röst i efterhand, på film och TV. Det behövs när skogsrådet Esmeralda skriker högt.

Happy Jankell

Ålder: 23, men fyller 24 den 16:e december

Gör: Skådespelare

Barndomsminne: När hon och systern Felice förvandlades till katter, i sminklogen på teatern.

Roll hon tycker hon varit bäst i: Steph i tv-serien Portkod 1321



Men mest är det såklart härligt att få hänga i ett fint gäng, säger hon. Och att få vara gäst i en fantasivärld.

Skådespeleri handlar mycket om fantasi, att fantisera sig in i olika situationer. Ibland är det svårare än andra gånger. Som i *Jordskott*, en annan tv-serie på SVT, där Happy spelar skogsrådet **Esmeralda** med övernaturliga krafter. Det är inget hon själv varit med om direkt och då gräver hon efter tillfällena i sitt liv som skulle kunna vara lite lika.

– Som när man drabbas av okontrollerbara känslor och till exempel blir så arg att allt svartnar. Så tänker jag att Esmeralda är med sina krafter.

– Fantasi är också viktigt för att kunna göra rollerna med rätta. Spelar jag vampyr eller skogsråd måste jag ju någonstans tro att det finns vampyrer och skogsråd.

Tror du på det övernaturliga själv?

– Ja, jag tror livet blir roligare av att tro att det finns andra världar. Och jag menar: Kolla bara på skogen, vi kan ju inte veta exakt vad som pågår därinne.

Om att heta Happy: Egentligen heter jag Betty Nicole, men jag har alltid kallats för Happy. Planen är att lägga till det till mitt riktiga namn.



FOTO: SUSSIE MELLSTEDT
WWW.SUSSIEMELLSTEDT.COM



På Cirkus Brage på Skansen jobbade Happy i 10 år som miniclown. Hon dresserde kossor och hästar, spelade på ett positiv och sålde karameller. Hon brukar säga att det var hennes andra hem och den bästa teaterskolan av dem alla.

ANTINGEN ELLER

Gandalf från *Sagan om Ringen* eller Dumbledore från *Harry Potter* som statsminister?

– Haha, såg du den frågan på min instagram? Så roligt att folk verkligen ville diskutera det där. Jag tycker Dumbledore på grund av mer klokhet.

Kent eller Håkan Hellström om du måste välja?

– Oj vad svårt. Men Håkan är alltid Håkan och jag har gått igenom fler tonårsår, kärlekar, uppbrott och annat med hans musik som soundtrack.



Även om Happy bara är 23 år har hon jobbat som skådespelare länge. Som 6-åring började hon på cirkusskola, "Jag spelade en gullig, förvirrad clown med jätttestora skor och jätttestor rumpa som skulle dressera en låtsashäst och låtas-ko" och som 12-åring gjorde hon sin första film.

Hon säger att hon valde yrket redan som barn, men att hon då trodde att det skulle vara tyngre och mörkare än vad det faktiskt är.

– Men det kan ha varit mina fördomar mot teatermäniskor som spelade in där, säger hon och ler.

"Det är så jobbigt att gå i skolan, vad det än handlar om."



intresse. Och slippa gå i skolan.

– Det är så jobbigt att gå i skolan, vad det än handlar om. Jag kan få så ont i hjärtat av 10-åringar för att de har så mycket jobbigt framför sig.

Visst, erkänner hon, kan det vara jobbigt att få nej till roller och försöka att inte ta det personligt.

– Folk kan säga: "Åh det går så bra för dig" och jag kan nästan fnysa och tänka: "Ja jag har bara sökt 99 roller och inte fått en enda den senaste tiden", men det syns ju inte. Folk ser bara det som går bra.

Ändå kan hon inte tänka sig ett lyxigare liv än att få hålla på med sitt största

Hon förklarar att det inte är själva skolan hon menar, utan det runtom och framförallt hur man redan dag ett blir satt i ett fack. Hon säger att hon kan bli så nervös av det där, för tänk om en person som är lite blyg första skoldagen bara för att hen är sjuk, men ändå blir behandlad som en blyg person resten av året.

– Man blir ju den personen som alla behandlar en som och om det blir fel kan ju det kan ju bli en förbannelse för resten av livet.

Själv säger hon att hon egentligen också är en väldigt blyg person, som hatar uppmärksamhet så mycket att hon inte ens vill ha presenter på sin födelsedag, men det visar hon inte alltid utåt.

– Folk kan säga till mig: "Happy, du är så extrovert." "Du är så social." Men nej egentligen inte, men däremot kan jag tacka teatern för att jag kan spela den sociala personen.

Dina drömroller är Katniss i *Hungersames* och Rose i *Titanic*, varför det?

– Jag älskar fina kvinnoporträtt med starka livsöden. Det har både Rose och Katniss fast de är så olika. Starka kärleksrelationer lockar mig också, samtidigt som action känns spännande. Jag har mycket fysik kraft i mig och gillar att springa och lyfta tunga saker.

Kärleksrelationer på film har hon fått utforska nyss i *Ted Gärdestad - för kärlekens skull*, som handlar om artisten **Ted Gärdestad**. Happy spelar hans första kärlek: **Lotta Ramel**. Hon berättar att hon såklart alltid vetat vem Ted är. Som elev på en musikskola är det omöjligt att inte veta. Hon minns att de till och med hade speciella lektioner tillägnade hans musik.

– Men nu är han mitt ex, hehe.



"Jag har mycket fysisk kraft i mig och gillar att springa och lyfta tunga saker"

Du, en häxa dyker upp och säger att du kan få hålla på med skådespeleri i hela ditt liv, men bara på teatern, du får aldrig mer göra film eller tv. Vad svarar du?

– Ja tack. Jag älskar teater. Självklart skulle jag sakna det andra, men hellre få hålla på med det jag tycker om än behöva sitta på typ en... bank...

Vad säger du till alla som vill in i teatervärlden?

– När det är roligt är det det roligaste du kan göra och när det är jobbigt är det det jobbigaste. Men äsch, kör hårt, det är mest svinkull! ★

HÄR KAN DU SE HAPPY JANKELL:

Som vampyren **Vampyrella** i *Familjen Rysberg*, SVT Barnkanalen fredagar.

Som skogsrået **Esmeralda** i *Jordskott*, SVT söndagar (OBS! för att det är läskigt).

Som **Lotta Ramel** i filmen *Ted Gärdestad - för kärlekens skull*, på bio i januari.

Stjärnhoppningen, SVT Barnkanalen söndagar.

